

NADCHODZI JESIEŃ

Wspomnienie

*Mimozami jesień się zaczyna,
złotawa, krucha i miła,
To ty, to ty jesteś ta dziewczyna,
która do mnie na ulicę wychodziła.*

*Od twoich listów pachniało w sieni,
gdym wracał zdyszany ze szkoły,
a po ulicach w lekkiej jesieni
fruwały za mną jasne anioły.*

*Mimozami zwiędłość przypomina
nieśmiertelnik żółty - październik.*

*To ty, to ty, moja jedyna,
przychodziłaś wieczorem do cukierni.
Z przemodlenia, z przeomdlenia senny,
w parku płakałem szeptanymi słowy.
Księżyc z chmurzek prześwitywał jesienny,
od mimozy złotej majowy.*

*Ach czuły mi, przemiły mi snami
zasypiałem z nim gasnącym o poranku,
w snach dawnymi bawiąc się wiosnami,
jak ta złota, jak ta wonna więzanka.*

Julian Tuwim

W numerze:

- ✦ Co wiemy o Dniu Wszystkich Świętych
- ✦ Urządzamy Andrzejki...
- ✦ Kącik maturzysty
- ✦ Ucz się języków obcych!
- ✦ Jesienią na Śródcie...
- ✦ Tradycja świąteczna
- ✦ Humor z zeszytów uczniowskich
- ✦ Z bibliotecznej półki



IDA ŚWIĘTA

CO WIEMY O DNIU WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH?



1 listopada obchodzimy Dzień Wszystkich Świątych. Uroczystość ta wywodzi się głównie z czci oddawanej męczennikom, którzy oddali swoje życie dla wiary w Chrystusa, a których nie wspomniano ani w martyrologiach miejscowych, ani w kanonie Mszy Świętej. Pierwotnie święto to obchodzono 13 maja.

W IV wieku rozpowszechniła się tradycja przenoszenia całych relikwii świętych lub ich części, na inne miejsca. W ten sposób chciano podkreślić, że święci są własnością całego Kościoła. Kiedy w 610 papież Bonifacy IV otrzymał od cesarza starożytną świątynię pogańską Panteon, kazał złożyć tam liczne relikwie i poświęcił tę budowlę na kościół pod wezwaniem Matki Bożej Męczenników. Od tego czasu oddawano cześć wszystkim zmarłym męczennikom, w dniu 13 maja.

Papież Grzegorz III w 731 przeniósł tę uroczystość z 13 maja na dzień 1 listopada. Powodem były prawdopodobnie trudności z wyżywieniem rzesz pielgrzymów przybywających do Rzymu na wiosnę. W 837 Grzegorz IV rozporządził, aby odąd 1 listopada był dniem poświęconym pamięci nie tylko męczenników, ale wszystkich świętych Kościoła katolickiego. Jednocześnie na prośbę cesarza Ludwika Pobożnego rozszerzono to święto na cały Kościół.

Jednym z najdawniejszych, zachowanych kazań spisanych w języku polskim jest kazanie na Dzień Wszystkich Świątych (In Die Omnium Sanctorum). Kazanie to znajduje się w rękopisie Biblioteki Kapitulnej w Pradze i pochodzi z połowy XV wieku.

Święto to było dniem wolnym również w czasach PRL-u, ale oficjalnie starano się nadać mu charakter świecki i nazywano je dniem Wszystkich Zmarłych bądź Świętem Zmarłych. Nazwa ta utrwaliła się w świadomości wielu osób, jako kościelna nazwa uroczystości liturgicznej, Wszystcy Świąci.

Urządzamy andrzejki...

W dniu 29 listopada 2013 roku w Zasadniczej Szkole Zawodowej z innowacją pedagogiczną i Szkole Przystosowującej do Pracy nauczyciele i uczniowie urządzili andrzejki. Nieoczekiwanie na imprezę przybyli niezwykli goście. Byli to: Wróżka Selena, Czarnoksiężnik Tengel, Czarodziejka Denaris oraz Czarny Kot, który jednak nie przynosi pecha, jak sam podkreślił...



Wspomniane postaci na co dzień parają się czarną magią, toteż ku uciesze wszystkich wróżyły i przepowiadały przyszłość. Wśród wielu wróżb znalazły się między innymi lanie wosku, andrzejkowe serce, przepowiadanie przyszłości przy pomocy magicznej kuli, rzucanie butem czy odczytywanie imion przyszłych małżonków z obierek jabłka. Wszyscy uczestnicy chętnie korzystali z niecodziennej możliwości poznania choćby niektórych faktów swojej przyszłości. Długo jeszcze będą brzmiały w uszach czarodziejские zaklęcia:

*Hokus - pokus, czary - mary
nie do wiary, nie do wiary.
Dzisiaj wróżby się spełniają
Dziś przedmioty przemawiają...*



Tradycyjnie już Święty Andrzej zapewnił wszystkim nie tylko wysmienite towarzystwo i specjalnie dobraną muzykę, ale także suty poczęstunek i wyjątkową atmosferę.

Organizatorom i uczestnikom tegorocznej zabawy andrzejkowej życzymy spełnienia wyłącznie pozytywnych przepowiedni. Oczywiście już dziś zapraszamy naszych szacownych

gości rodem z baśni, by zechcieli uświetnić swoją obecnością kolejne spotkania andrzejkowe. Do zobaczenia!

Sylwester Warański





Kącik maturzysty...

Słowniczek trudniejszych pojęć

- **Literatura podmiotu** – to dzieła (książki, filmy, obrazy etc.), które omawiasz w swojej pracy (np. *Zbrodnia i kara* F. Dostojewskiego). Najlepiej zawrzeć tu 3-5 utworów.

- **Literatura przedmiotu** – to książki, artykuły etc. (bądź ich fragmenty) związane z tematem Twojej prezentacji, z którymi zapoznałeś się, przygotowując się do przedstawienia danego zagadnienia (np. *Dostojewski i przekłęte problemy: od "Biednych ludzi" do "Zbrodni i kary"* R. Przybylskiego). Mogą się tu również pojawić adresy stron WWW, bądź jednak ostrożny – dokładnie sprawdź zawartość strony, którą zamierzasz umieścić w bibliografii!

- **Ramowy plan wypowiedzi** - ułożone po kolei i wypunktowane rzeczy, o których chcesz mówić w swojej prezentacji. Ramowy plan nie może przekroczyć kartki formatu A4.

- **Materiały pomocnicze** - wszystko poza konspektem, czego zamierzasz użyć podczas prezentacji. Może to być kartka z cytatami, reprodukcja obrazu, fragment filmu, fotografia, nagranie muzyczne.

- **Przykładowy ramowy plan wypowiedzi**

Jan Nowak
Ośrodek Szkolno-Wychowawczy Dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej
Im. Zbigniewa Tylewicza w Poznaniu

I. Ramowy plan wypowiedzi

Temat: Holocaust w literaturze polskiej. Zaprezentuj różne postawy Polaków, Niemców i Żydów, analizując wybrane utwory.

1. Wstęp - zdefiniowanie terminu holocaust – zauważenie, że problem holocaustu miał miejsce na polskiej ziemi i w polskiej obecności, ale i obecności wielu innych narodów, a przecież jako ludzie wszyscy jesteśmy sobie równi i mamy te same prawa.
2. Obraz eksterminacji Żydów w opowiadaniach Tadeusza Borowskiego.
3. Relacja z sytuacji w obozach zagłady w *Medalionach* Zofii Nałkowskiej.
4. Dramatyczne obrazy i relacje z „obozu śmierci” w utworze Hanny Krall – *Zdążyć przed Panem Bogiem*.
5. Powstanie w warszawskim getcie widziane także z perspektywy oprawców niemieckich – *Rozmowy z katem* Kazimierza Mocarńskiego.
6. Co spowodowało, że ludzie ludziom obwieścili: „Nie możecie żyć, nie jesteście ludźmi” w dziele R. Szuchty i P. Trojańskiego – *Holocaust. Zrozumieć dlaczego*.
7. Wspomnienia oraz biografia osoby ocalałej z getta w książce W. Kota – *Hannie Krall*.
8. Zakończenie – wnioski.

II. Materiały pomocnicze

1. Cytaty
2. Zdjęcia

Jan Nowak
(podpis odręczny)

UCZ SIĘ JEZYKÓW OBCYCH!



*“The Child is a King – the carollers sing,
The old has passed, there's a new beginning
Dreams of santa, dreams of snow,
Fingers numb, faces aglow.”*



Peace, Love and Joy at Christmas time

To Our Students

From

All the Teachers

P.S. Do you know where the words of our wishes come from? If you do, go to Ms Kowalkiewicz and if you are the first you will get a treat ☺

Joanna Kowalkiewicz

Jesienią na Śródce...

Słotna jesień nie nastraja do spacerów. Drzewa już prawie bezlistne, stoją w dzielnym zmaganiu z wiatrem i deszczem, aż do pierwszych przymrozków będą udawać jesienne. Tymczasem to już tuż, tuż... Jeszcze nie wybrzmiały tysiące odcieni brązów, żółci i czerwieni pogubionych w liściach a porywisty wiatr przynosi zapowiedź mroźnej zimy. Na ulicach ludzi jakby mniej, nie licząc fal wzbierających na przystankach komunikacji miejskiej rano i po południu. Nie spacerujemy z głową wyciągniętą przed siebie tylko wciskamy ręce głęboko w kieszenie i szczerzej otulamy szyje pierwszym tej jesieni szalikiem.

Spieszymy do ciepłych mieszkań, na spotkanie z kubkiem parującej herbaty. Taka kolej czasu. Ale choćby z okien, przyglądamy się jeszcze ludziom i domom, które ich skrywają. Czy warto ugościć jesienną nostalgię? Jakże to, powie ktoś, przecież jeździmy coraz szybszymi samochodami, korzystamy z coraz szybszych komunikatorów i ekspresowych usług. Wszystko po to, aby zaoszczędzić czas. Tymczasem mamy go coraz mniej. To jeden z największych paradoksów współczesności. Kultura w której żyjemy, jest niestety w większości konsumpcyjna i antropocentryczna. Szybki rozwój technik komunikacyjnych zamiast zbliżać ludzi, paradoksalnie oddala nas od siebie. Nie piszemy listów, wysyłamy do siebie coraz krótsze semantycznie wiadomości a długie rozmowy zamieniamy na serię przeglądanych zdjęć na portalach społecznościowych.



Co robić jesienią? Polubić krótsze dni i gromadzić jesienne wieczory jak książki na półce. Tylko teraz, w dżdżystym listopadzie możemy zatelefonować do tych, którym dotąd ofiarowaliśmy tylko „esemeska”, tylko teraz jest czas na list, który od bardzo dawna powinien być napisany. Człowiek -to w całym zgiełku otaczającym nas jak stado wilków- nasz najlepszy sposób na wszystkie pory roku. Pewnie, że nie anioł, bo one daleko... daleko... Ale może by tak teraz, jesienią spróbować zagadać, przegadać, nawiązać relację z nie-aniołem i nie-przyjacielem, podać rękę, ciepły fragment swojego ciała, podzielić się sobą... Może to ostaną taka szansa, bo przecież na szczęście nie znamy planów na "jutro" A później wśród kłębków poplątanej wełny w koszyku wspomnień będzie nam żal... Śpieszmy się, spróbujmy. Warto, choćby jesienią.

Hanna Kaczmarek



Z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia życzymy wszystkim członkom naszej społeczności zdrowia, pogody ducha i wspaniałych chwil spędzonych w gronie najbliższych. Oby świąteczne chwile wypełnione były szczęściem, spokojem i nutką magii, która - miejmy nadzieję - rozświetli naszą codzienność.

A Nowy Rok 2014?
Niechaj będzie dla nas łaskawy i pozwoli spełnić plany i marzenia oraz zrodzić się nowym pragnieniom, które staną się siłą i źródłem energii na każdy dzień.

Wszystkiego najlepszego!

Tradycja świąteczna...

Bardzo ważnym elementem Świąt Bożego Narodzenia jest wspólne śpiewanie kolęd. Sprawdźmy, czy pamiętamy słowa najbardziej znanych. Zachęcamy do poddania się mini testowi, który potraktujmy jako swoistą zabawę.

Kolęda 1

Lulajże Jezuniu,
Lulaj ulubione me pieścidełko.
Lulajże Jezuniu, lulajże,
A ty Go Matulu w utulaj.

Kolęda 2

Wśród nocnejgłos się rozchodzi:
Wstańcie,- Bóg sięrodzi!
.....prędzej się,.....
Do Betlejem pospieszajcie
Przywitać Pana.
Przywitać Pana.

Kolęda 3

Cicha noc, święta noc,
Pokój niesie ludziom wszem,
A u ziółka Matka Święta
.....
Nad dzieciątka snem,
Nad dzieciątka snem.

HUMOR Z ZESZYTÓW UCZNIOWSKICH

BUHAHAHAHAHA!

- ❖ Mimo wysiłków służby drogowej mżawka nie ustawała.
- ❖ Pijacy pod wpływem alkoholu często popełniają samobójstwo i nazajutrz nic nie pamiętają.
- ❖ Okrąg to krzywa bez kątów, o złączonych końcach, żeby nie było wiadomo, gdzie jest początek.
- ❖ Tłuszcze rozpuszczają się w rondlu.
- ❖ Wiersz ten kończy się liturgicznym słowem "amen", co oznacza: "jakoś to będzie".



Znalezione w sieci – Łukasz Jacobson



Z BIBLIOTECZNEJ PÓŁKI...



Niektórzy pewnie znają go z bestsellerowej gry - Mistrz Asasynów - Edzio Auditore da Firenze wyrusza na kolejną niebezpieczną wyprawę. Tym razem jego celem jest odnalezienie zaginionej biblioteki, która skrywa nie tylko tajemną wiedzę, ale także sekret, mogący ułatwić templariuszom zawładnięcie losami ludzkości. Edzio musi się spieszyć, jego przeciwnikiem jest nie tylko CZAS... (Olivier Bowden: *Assassin's Creed. Objawienia*).

Barbara Nowak

Wzrok – Miesięcznik Wychowanków Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej im. Zbigniewa Tylewicza w Poznaniu. Gazetka ukazuje się od 2005r.

Redaguje zespół w składzie: Izabela Czoszyk, Mateusz Lisiecki, Łukasz Jacobson. Opiekun: mgr Sylwester Warański (od 2007 roku, w latach 2005-2007 mgr Hanna Kaczmarek).

Łączność z redakcją na spotkaniach zespołu redakcyjnego, bądź za pośrednictwem sekretariatu Ośrodka. Zapraszamy do współpracy!

Druk i adres redakcji: Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej im. Zbigniewa Tylewicza w Poznaniu, ul. Szamarzewskiego 78/82, 60-569 Poznań, e-mail do sekretariatu szkoły - sekretariat@sosw.poznan.pl